

СПИСОК

преподавателей МБУ ДО «Детская школа искусств № 8» на 01.09.2022 года

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Должность направление	Образование профильное непрофильное	Наименование учебного заведения год окончания, специальность, квалификация	Категория	Год повышения квалификации, заведение кол-во часов,	Общий стаж работы (лет)	Стаж работы по спец. (лет)
1	Ускова Марина Юрьевна	директор школы преподаватель по классу аккордеона	высшее, профильное	АГИК, 1999, специальность- народное и художественное творчество; квалификация- преподаватель (аккордеон), дирижер оркестра (ансамбля) русских народных инструментов		переподготовка- 29.11.2018 г. по 15.01.2019 г. АНТ ДПО «Институт новых технологий и управления» АГДНТ, курсы повышения квалификации ,» Инклюзивный подход в дополнительном образовании», 36 часов, 2022	28	28
2	Абросимова Екатерина Валерьевна	концертмейстер	высшее, профильное с отличием	АГУ, 2006, специальность- инструментальное исполнительство, квалификация- артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	высшая по должности «концертмейстер»	2017, АГИК, «Современные методики обучения игре на фортепиано: ребенок за роялем, традиции и современность. Концертмейстерское мастерство», 32 часа	20	20
3	Акопова Осана Валерьевна	преподаватель теоретических дисциплин	среднее специальное, профильное высшее непрофильное второе профильное высшее с отличием	АлтГМК, 2018, специальность - теория музыки; квалификация -преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности; АлтГТУ им. И.И. Ползунова, 2019, профессиональное образование, (по отраслям). информационные технологии в управлении образованием. АГУ, 2021, Педагог школьного дополнительного образования в сфере информатики и робототехники	без категории		2	2

4	Васильева Людмила Георгиевна	преподаватель по классу фортепиано	высшее, профильное	Горьковская государственная консерватория им. М.И.Глинки, 1982, специальность-фортепиано квалификация-концертный исполнитель, преподаватель концертмейстер, солистка камерного ансамбля	первая, по должности «преподаватель»	2020, Российская академия имени Гнесиных, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 час.	44	44
5	Веселовская Юлия Петровна	преподаватель по классу балалайки	высшее, профильное	АлтГАКИ, 2006, специальность-музыкальное исполнительство, квалификация- концертный исполнитель, артист(солист) оркестра(ансамбля), преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	без категории	нет	18	2
6	Глухов Илья Сергеевич	концертмейстер	среднее специальное, профильное	АГМК,2012, специальность-инструментальное исполнительство, квалификация- артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер	без категории	нет	6	2
7	Глушкова Юлия Николаевна	преподаватель по классу духовых инструментов	высшее. непрофильное среднее специальное, профильное	АГИК, 2006, специальность-искусствоведение квалификация - искусствовед; Алтайский колледж культуры 2009, специальность-социально-культурная деятельность квалификация- руководитель инструментального коллектива, преподаватель,	Высшая по должности «преподаватель»	2019, АКУМЦ, «Психология музыкального образования и музыкального просвещения», 11 часов 2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на духовых инструментах»,72 часа 2021, АГДНТ, Сертификат семинара-практикума, «Особенности формирования исполнительских навыков обучающихся в классе духовых инструментов детских школ искусств»	17	13

13	Зуев Виктор Павлович	преподаватель по классу баяна, аккордеона	среднее специальное, профильное высшее. непрофильное	Семипалатинское муз. училище, 1974, преподаватель по классу баяна АГИК, 1981, специальность- культпросвет работа, квалификация- культпросвет. работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов;	высшая по должности «концертмейстер» соответствует занимаемой должности «преподаватель»	2019, май, АГДНТ, «Образование в сфере культуры и искусства по классу народных инструментов (домра, балалайка, гитара) для преподавателей народных инструментов ДМШ, ДШИ», 72 часа 2019, октябрь, АГДНТ, «Образование в сфере культуры и искусства по классу народных инструментов: (баян, аккордеон) для преподавателей народных инструментов ДМШ, ДШИ», 72 часа	52	40
14	Зулина Наталья Александровна	преподаватель по классу аккордеона	высшее, профильное	АлтГАКИ, 2000, квалификация- преподаватель (аккордеон), дирижер оркестра (ансамбля) русских народных инструментов, концертмейстер по специальности: «Народное художественное творчество».	Соответствует занимаемой должности	2019, АГДНТ, «Образование в сфере культуры и искусства по классу народных инструментов инструментов (баян, аккордеон) для преподавателей народных инструментов ДМШ, ДШИ «72 часа 2019, АлтГМК, «Инновации и традиции в акордеонно-баянной методике», 20 часов 2021, АГДНТ, «Современные тенденции в развитии народного оркестрового и ансамблевого исполнительства», 36 часов	15	15
15	Иванова Оксана Михайловна	заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель по классу домры	среднее специальное, профильное	БМУ, 1996, специальность- инструментальное исполнительство (домра) квалификация- преподаватель, руководитель творческого коллектива, артист оркестра (ансамбля);	высшая по должности «преподаватель»	Переподготовка- 29.11.218 г. по 15.01.2019 г. АНТ ДПО «Институт новых технологий и управления», диплом; 2019, АКУМЦ,» Психология музыкального образования и музыкального просвещения», 11	26	8

			высшее, профильное	АГУ, 2012, специальность-инструментальное исполнительство по видам инструментов: оркестровые народные инструменты; квалификация- концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель		часов 2019, АГДНТ, » Образование в сфере культуры и искусства по классу народных инструментов для преподавателей народных инструментов: домра, балалайка, гитара, для преподавателей ДМШ и ДШИ», 72 часа 2020, АКУМЦ, семинар-практикум для преподавателей народных инструментов ДШИ, 7 часов 2020, Алтайский институт развития образования детей им. А.М.Топорова (с ограниченными возможностями здоровья), «Доступное дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья»,72 часа 2020, АКУМЦ, практикум преподавателей народных инструментов ДШИ ,7 часов 2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании»,72 часа АГДНТ, курсы повышения квалификации, 36 часов, Психолого-педагогические аспекты деятельности преподавателей детской школы искусств», 2022		
16	Камышанская Анна Алексеевна	преподаватель по классу баяна	среднее специальное, профильное	Житомирское муз. училище, 1975, специальность-баян; квалификация- руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель по классу баяна.	высшая по должности «преподаватель»	2019, АГДНТ, «Образование в сфере культуры и искусства по классу народных инструментов (баян, аккордеон) для преподавателей народных инструментов ДМШ, ДШИ», 72 часа 2019, АлтГМК, «Инновации и традиции в аккордеонно-баянной методике», 20 часов 2020, Российская академия им.Гнесиных, « Выдающиеся музыканты –педагоги гнесинской	43	43

						школы: баянная школа Фридриха Липса», 36 часов		
17	Карпова Светлана Ивановна	преподаватель по классу баяна	среднее специальное, профильное высшее профильное	Целиноградское музыкальное училище, 1988, специальность-баян, квалификация-преподаватель по классу баяна ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра русских народных инструментов, АГИК, 1993, специальность-культурно-просветительская работа, квалификация-организатор самодеятельного творчества, руководитель оркестра, ансамбля народных инструментов	высшая по должности «преподаватель»	2019, Центр непрерывного образования и инноваций, диплом о профессиональной переподготовке, «Менеджмент в образовании» деятельность в сфере-управление образованием	28	28
18	Костюк Татьяна Александровна	преподаватель по классу скрипка	среднее специальное, профильное с отличием высшее, профильное с отличием	АГУ, Кемеровское музыкальное училище, 2001, специальность-музыкальное исполнительство, квалификация- преподаватель, артист оркестра (ансамбля) АГУ, 2007, специальность-инструментальное исполнительство, квалификация- артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	высшая по должности «преподаватель»	2020, Барнаульское методобъединение, семинар-практикум, 9 часов 2021, АГДНТ,» Современные образовательные технологии и методики обучения игре на смычковых инструментах»	15	11
19	Маковская Елена Геннадьевна	преподаватель по классу духовых инструментов	высшее. профильное	АГИК, 2015, специальность-социально-культурная деятельность, квалификация- постановщик культурно-досуговых программ	высшая по должности «преподаватель»	2021, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, «Актуальные вопросы обучения игры на духовых инструментах в рамках реализации предпрофессиональных программ в детских школах искусств» 2021, Государственный Российский дом народного творчества, «Духовые оркестры Сибири: проблемы, достижения и задачи на перспективу»	23	23

20	Мурзина Лада Николаевна	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное с отличием высшее, профильное	АлтГМК, 2012 специальность-фортепиано, квалификация- артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер Новосибирская консерватория им. М.И. Глинки, 2017 специальность-фортепиано, квалификация- преподаватель, концертный исполнитель	первая по должности «концертмейстер»	2019, Российская академия им. Гнесиных «Выдающиеся музыканты –педагоги гнесинской школы: фортепианная школа М.В.Троппа», 36 часов 2019, АКУМЦ ,Психология музыкального образования и музыкального просвещения», 11 часов	5	4
21	Медведева Валерия Александровна	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное	БМУ, специальность-фортепиано, квалификация- преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	без категории	2019, Российская академия им. Гнесиных, «Выдающиеся музыканты –педагоги гнесинской школы: фортепианная школа М.В.Троппа», 36 часов	32	32
22	Новиков Олег Леонидович	преподаватель по классу гитара	высшее, профильное	Новосибирская консерватория им. М.И. Глинки, 1997, специальность-инструментальное исполнительство игры на инструменте (домра), квалификация- дипломированный специалист (артист оркестра, преподаватель)	высшая по должности «преподаватель»	2018, АКУМЦ, 16 часов 2019, АГДНТ, «Образование в сфере культуры и искусства по классу народных инструментов (домра, балалайка, гитара) для преподавателей народных инструментов ДМШ, ДШИ», 72 часа	30	26
23	Новикова Тамара Евгеньевна	преподаватель по классу фортепиано	высшее, профильное	Уфимский гос. институт искусств, 1991, специальность-фортепиано, квалификация- преподаватель, артист камерного оркестра	соответствует занимаемой должности	2019, Российская академия им. Гнесиных, «Синтез искусств в свете современных научных исследований и музыкальной иконографии» 36 часов	31	31
24	Островерхова Екатерина Ивановна	преподаватель по классу народный вокал	среднее специальное, профильное с отличием высшее, профильное	Братское музыкальное училище, 2006, специальность-руководитель хора, квалификация-преподаватель хоровых дисциплин, артист хора, ансамбля АлтГАКИ, 2011, специальность-народное художественное творчество, квалификация-руководитель народного хора художественный	без категории	2021, АКУМЦ, «Работа над учебно-творческим репертуаром при реализации программ по сольному и народному пению детских школ искусств» АГДНТ, «Традиционная народная культура», 72 часа, 2022	20	10

				руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель				
25	Панасюк Елена Анатольевна	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное с отличием высшее, профильное с отличием	БМУ, 2002 специальность-инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация- концертмейстер, артист оркестра (ансамбля), преподаватель Алт ГАКИ, 2007, специальность-музыкальное образование, квалификация-учитель музыки	Соответствует занимаемой должности	Переподготовка АЛТГАКИ, преподаватель сольного пения, камерная певица, диплом, 2008 2020, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на фортепиано для преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ», 72 часа	20	20
26	Перехрест Татьяна Валерьевна	преподаватель по классу скрипка	высшее, профильное с отличием	АГУ, 2006, специальность-инструментальное исполнительство, квалификация- артист камерного ансамбля, артист , оркестра, преподаватель оркестра	высшая по должности «преподаватель»	2020, Барнаульское методобъединение, семинар-практикум, 9 часов 2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на смычковых инструментах», 72 часа	15	10
27	Половинко Елена Анатольевна	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное	БМУ, 1981, специальность-фортепиано, квалификация-преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	первая по должности «преподаватель»	2020, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на фортепиано для преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ», 72 часа	41	41
28	Раззагова Лейла Яверовна	концертмейстер	высшее, профильное	Новосибирская консерватория им. М.И. Глинки, 1986 специальность- фортепиано, квалификация- преподаватель, концертмейстер, концертный исполнитель, солист ансамбля	высшая по должности «концертмейстер»	2020, Российская академия им. Гнесиных, « Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» 36 часов;	27	10

29	Ремез Оксана Владимировна	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное	БМУ, 1993, специальность- фортепиано, квалификация- концертмейстер, преподаватель.	первая по должности «преподаватель»	2017, АГИК, «Современные методики игре обучения на фортепиано: ребенок за роялем, традиции и современность», 32 часа; 2019, АКУМЦ, 11 часов, 2020, АГДНТ, 2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на фортепиано для преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ», 72 часа;	29	29
30	Рикла Тиаана Георгиевна	концертмейстер	высшее, профильное	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2015, специальность- инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано) квалификация- концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	без категории	нет	6	6
31	Ронина Евгения Анатольевна	преподаватель по классу духовых инструментов	среднее специальное, профильное высшее, профильное	АГМК, 2011, специальность- инструментальное исполнительство, квалификация- артист оркестра, (ансамбля), преподаватель игры на инструменте АГУ, 2017, специальность- искусство концертного исполнительства квалификация- преподаватель, концертный исполнитель	Соответствует занимаемой должности	2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на духовых инструментах», 72 часа	12	6

32	Рунец Маргарита Степановна	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное высшее. непрофильное	БМУ, 1981, специальность- фортепиано, квалификация- преподаватель музыкальной школы, концертмейстер АГИК, 1989, специальность- культпросвет. работа, квалификация- культпросвет. работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного хорового коллектива	без категории	2018, Барнаульское методобъединение, семинар- практикум для преподавателей фортепиано; 2020, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на фортепиано для преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ», 72 часа	41	41
33	Семенова Елена Анатольевна	преподаватель, по классу фортепиано, концертмейстер	среднее специальное, профильное высшее, профильное	БМУ, 1986, специальность- фортепиано; квалификация- преподаватель, концертмейстер АГИК, 1996 специальность- народное творчество квалификация- хормейстер	первая по должности «преподаватель», первая по должности «концертмейстер»	2018, АКИПК работников образования, «Гуманитарное образование как фактор духовно- нравственного становления» 2020, Санкт-Петербург, Центр профессионального развития» Методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано», 72 часа	36	36
34	Слепухина Ольга Федоровна	преподаватель теоретических дисциплин	среднее специальное, профильное высшее. непрофильное	БМУ, 1978, специальность- теория музыки, квалификация- преподаватель по музыкально- теоретическим дисциплинам и общее фортепиано; АГИК, 1986, специальность- культурно-просветительская работа квалификация- культпросвет. работник высшей квалификации, руководитель хорового коллектива.	соответствует занимаемой должности	2018, АГДНТ, 2018, АГДНТ, «Образование в сфере культуры и искусства» для преподавателей теоретических дисциплин для музыкальных школ и детских школ искусств», 72 часа 2018, АКУМЦ, семинар -практикум для преподавателей теоретических дисциплин » Школьное сольфеджио: методика и практика преподавания в средних классах ДМШ и ДШИ» ,16 часов;	36	36
35	Смолина Елизавета Евгеньевна	Преподаватель фортепиано	Среднее профессиональ ное	Алтайский государственный музыкальный колледж культуры	Без категории	нет	1	1
36	Старцев Игорь Сергеевич	Преподаватель по классу духовых инструментов	Среднее профессиональ ное	Алтайский краевой колледж культуры, 2020, специальность- музыкальное искусство эстрады. Квалификация – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	Без категории	нет	1	1

41	Чалых Павел Владимирович	преподаватель по классу духовых инструментов	среднее специальное, профильное	БМУ, 1995, специальность-инструментальное исполнительство (саксофон), квалификация- руководитель творческого коллектива, артист оркестра (ансамбля), преподаватель.		2017, АГДНТ, 72 часа 2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на духовых инструментах», 72 часа	20	11
42	Чугунова Оксана Николаевна	преподаватель по классу виолончели	среднее специальное, профильное высшее, профильное с отличием	БМУ, 1997, специальность-инструментальное исполнительство (виолончель), квалификация- артист оркестра (ансамбля), преподаватель АГУ, специальность-инструментальное исполнительство квалификация- концертный исполнитель, артист (солист) оркестра, артист (солист) камерного ансамбля, преподаватель	высшая по должности «преподаватель»	2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на струнно-смычковых инструментах», 72 часа	20	11
43	Шими́на Мария Александровна	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное с отличием высшее, профильное с отличием	АГМК, 2011, специальность-инструментальное исполнительство, квалификация- артист ансамбля, (оркестра); АГИК, 2011, квалификация- педагогическое образование	первая по должности «преподаватель»	2017, АГИК, «Современные методики игре обучения на фортепиано: ребенок за роялем, традиции и современность», 32 часа; 2020, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на фортепиано для преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ», 72 часа	11	11