

## СПИСОК

преподавателей МБУ ДО «Детская школа искусств № 8» на 01.09.2023 года

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Должность направление	Образование профильное непрофильное	Наименование учебного заведения год окончания, специальность, квалификация	Категория	Год повышения квалификации, заведение кол-во часов,	Общий стаж работы (лет)	Стаж работы по спец. (лет)
1	Ускова Марина Юрьевна	директор школы  преподаватель по классу аккордеона	высшее, профильное	АГИК, 1999, специальность- народное и художественное творчество; квалификация- преподаватель (аккордеон), дирижер оркестра (ансамбля) русских народных инструментов	Без категории	Переподготовка- 29.11.2018 г. по 15.01.2019 г. АНТ ДПО «Институт новых технологий и управления» АГДНТ, Курсы повышения квалификации,» Инклюзивный подход в дополнительном образовании» удостоверение, 16.02.2022 по 21.02.2022 36 часов  Алт ГТУ им. И. И. Ползунова, «Энергосбережение и повышение энергоэффективности» 72 часа с 07.11.022 по 18.11.2022 Соблюдение требований по работе с персональными данными, 2023	29	29
2	Абросимова Екатерина Валерьевна	концертмейстер	высшее, профильное с отличием	АГУ, 2006, специальность- инструментальное исполнительство, квалификация- артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	высшая по должности «концертмейстер» первая по должности «преподаватель»	2017, АГИК, «Современные методики обучения игре на фортепиано: ребенок за роялем, традиции и современность. Концертмейстерское мастерство», 32 часа	21	21
3	Акопова Осана Валерьевна	преподаватель теоретических дисциплин	среднее специальное, профильное  высшее непрофильное	АлтГМК, 2018, специальность - теория музыки; квалификация -преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности;  АлтГТУ, им. И.И. Ползунова, 2019, профессиональное	без категории	День теоретика, 21.11.2022, 6 часов, семинар-практикум	2	2

			второе профильное высшее с отличием	образование, (по отраслям). информационные технологии в управлении образованием. АГУ, 2021, Педагог школьного дополнительного образования в сфере информатики и робототехники				
4	Балакина Юлия Викторовна	преподаватель	Высшее, профильное	Алтайская академия культуры и искусств, 2010, специальность-инструментальное исполнительство, квалификация-преподаватель, артист, дирижер оркестра народных инструментов	Без категории		0	23
5	Буяльская Мария Александровна	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное с отличием  высшее, профильное с отличием	АГМК, 2011, специальность-инструментальное исполнительство, квалификация-артист ансамбля, (оркестра);  АГИК, 2011, квалификация-педагогическое образование	Высшая по должности «преподаватель»	2017, АГИК, «Современные методики игре обучения на фортепиано: ребенок за роялем, традиции и современность», 32 часа; 2020, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на фортепиано для преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ», 72 часа Зональный методический семинар-практикум преподавателе фортепиано ДМШ и ДШИ, Барнаульское методобъединение, 8 часов, 20 апреля 2022 Зональный семинар-практикум для преподавателей общего фортепиано, Предмет-« Общее фортепиано, как значимая составная часть музыкального развития и воспитания учащихся ДМШ и ДШИ» 13 апреля 2022 , 6 часов АлтГМК, « Воспитание слуха обучающихся в классе фортепиано в современных условиях», 32 часа, 30.10.2022 по 31.10.2022 Семинар-практикум для преподавателей фортепиано, 6 часов.	11	11

						2023		
6	Васильева Людмила Георгиевна	преподаватель по классу фортепиано	высшее, профильное	Горьковская государственная консерватория им. М.И.Глинки, 1982, специальность-фортепиано квалификация-концертный исполнитель, преподаватель концертмейстер, солистка камерного ансамбля	первая, по должности «преподаватель» высшая по должности «концертмейстер»	2020, Российская академия имени Гнесиных, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов.  Зональный методический семинар-практикум для преподавателей фортепиано ДМШ и ДШИ, 8 часов, 20 апреля 2022  АКУМЦ, 12 часов, сертификат, «Музыкальное интонирование», 2022 Семинар-практикум для преподавателей фортепиано, 6 часов. 2023	45	45
7	Веселовская Юлия Петровна	преподаватель по классу балалайки	высшее, профильное	АлтГАКИ, 2006, специальность-музыкальное исполнительство, квалификация- концертный исполнитель, артист(солист) оркестра(ансамбля), преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	без категории	нет	19	2
8	Гасанова Сабина Михтиевна	Преподаватель по классу фортепиано	Среднее-специальное	АлтГМК, 2023, специальность-инструментальное исполнительство, квалификация-преподаватель, артист, концертмейстер	Без категории	нет		
9	Глушкова Юлия Николаевна	преподаватель по классу духовых инструментов	высшее. непрофильное  среднее специальное, профильное	АГИК, 2006, специальность-искусствоведение квалификация - искусствовед;  Алтайский колледж культуры 2009, специальность-социально-культурная деятельность квалификация- руководитель инструментального коллектива, преподаватель,	Высшая по должности «преподаватель»	2019, АКУМЦ, «Психология музыкального образования и музыкального просвещения», 11 часов 2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на духовых инструментах», 72 часа 2021, АГДНТ, Сертификат семинара-практикума, « Особенности формирования исполнительских навыков обучающихся в классе духовых инструментов детских школ искусств»	17	13

						АКУМЦ, 12 часов, сертификат, «Музыкальное интонирование»  АлтГДНТ, 36 часов, Современные тенденции развития духового искусства, 2023		
10	Давыденко Лилия Федоровна	преподаватель теоретических дисциплин	среднее специальное, профильное       высшее. непрофильное	Семипалатинское музыкальное училище им. М.Тулбаева, 1975, специальность-хоровое отделение, квалификация- дирижер хора, учитель пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ; АГИК, 1984, специальность- культпросветработа, квалификация- культпросвет. работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного хорового коллектива;	первая по должности «преподаватель»	2021, Семинар-практикум, 6 часов День теоретика, Барнаульское методобъединение  Зональный семинар-практикум для преподавателей общего фортепиано, Предмет-« Общее фортепиано, как значимая составная часть музыкального развития и воспитания учащихся ДМШ и ДШИ» 13 апреля 2022 , 6 часов  День теоретика, 21.11.2022, 6 часов, семинар-практикум	34	34
11	Давыдик Дарья Сергеевна	преподаватель по классу хора	высшее, профильное с отличием	АлтГАКИ, 2008, специальность- музыкальное образование, квалификация-учитель музыки	без категории	2021, АГДНТ, «Современные методики преподавания вокально-хоровых дисциплин», 72 часа	15	15
12	Данилова Анна Александровна	преподаватель по классу гитары	высшее, профильное	АлтГАКИ,2011, художественный руководитель, руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель по специальности «народное художественное творчество».	соответствует занимаемой должности	2019, АГДНТ, «Образование в сфере культуры и искусства по классу народных инструментов ( домра, балалайка, баян, гитара) для преподавателей народных инструментов ДМШ, ДШИ»,72 часа АКУМЦ, 19 февраля 2022, краевой семинар-практикум для преподавателей по игре на гитаре	11	11
13	Захарченко Анастасия Алексеевна	преподаватель по классу фортепиано	высшее, профильное	АГИК, специальность- музыкально-инструментальное исполнительство квалификация- артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель	без категории	нет	6	4
14	Иванова Оксана	заместитель директора по учебно-	среднее специальное,	БМУ, 1996, специальность- инструментальное	высшая по должности	Переподготовка- 29.11.218 г. по 15.01.2019 г. АНТ ДПО	26	10

	Михайловна	воспитательной работе, преподаватель по классу домры	профильное  высшее, профильное	исполнительство (домра) квалификация- преподаватель, руководитель творческого коллектива, артист оркестра (ансамбля); АГУ, 2012, специальность-инструментальное исполнительство по видам инструментов: оркестровые народные инструменты; квалификация- концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	«преподаватель»	«Институт новых технологий и управления», диплом; 2019, АКУМЦ,» Психология музыкального образования и музыкального просвещения», 11 часов 2019, АГДНТ » Образование в сфере культуры и искусства по классу народных инструментов для преподавателей народных инструментов: домра, балалайка, гитара, для преподавателей ДМШ и ДШИ», 72 часа 2020, АКУМЦ, семинар-практикум для преподавателей народных инструментов ДШИ, 7 часов 2020, Алтайский институт развития образования детей им. А.М.Топорова (с ограниченными возможностями здоровья), «Доступное дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья»,72 часа 2020, АКУМЦ, практикум преподавателей народных инструментов ДШИ ,7 часов 2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании»,72 часа АГДНТ, Курсы повышения квалификации 36 часов, « Психолого-педагогические аспекты деятельности преподавателей детской школы искусств», удостоверение, 24.02.2022 -28.02.2022 Российская академия музыки, 36 часов, выдающиеся педагоги - музыканты гнесинской школы игры на струнных народных инструмента, 06.02.2023		
15	Камышанская Анна Алексеевна	преподаватель по классу баяна	среднее специальное, профильное	Житомирское муз. училище, 1975, специальность-баян; квалификация- руководитель	высшая по должности «преподаватель»	2019, АГДНТ, «Образование в сфере культуры и искусства по классу народных инструментов (баян,	43	43

				оркестра народных инструментов, преподаватель по классу баяна.		аккордеон) для преподавателей народных инструментов ДМШ, ДШИ», 72 часа 2019, АлтГМК, «Инновации и традиции в аккордеонно-баянной методике», 20 часов 2020, Российская академия им.Гнесиных, « Выдающиеся музыканты –педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса», 36 часов Современные методики обучения игре на народных инструментах, 72 часа, 27 марта 2023 года		
16	Карпова Светлана Ивановна	преподаватель по классу баяна	среднее специальное, профильное  высшее профильное	Целиноградское музыкальное училище, 1988, специальность-баян, квалификация-преподаватель по классу баяна ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра русских народных инструментов, АГИК, 1993, специальность-культурно-просветительская работа, квалификация-организатор самодеятельного творчества, руководитель оркестра, ансамбля народных инструментов	высшая по должности «преподаватель»	2019, Центр непрерывного образования и инноваций, диплом о профессиональной переподготовке, «Менеджмент в образовании, деятельность в сфере-управление образованием».	28	28
17	Кунгурцева Елена Федоровна	Преподаватель по классу аккордеона	Высшее профильное	АГИК,1997, Спец.-Инструментальное исполнительство, квалификация-преподаватель , артист, руководитель оркестра, ансамбля Народных инструментов	Без категории		22	13
18	Костюк Татьяна Александровна	преподаватель по классу скрипка	среднее специальное, профильное с отличием	АГУ, Кемеровское музыкальное училище, 2001, специальность-музыкальное исполнительство, квалификация- преподаватель, артист оркестра (ансамбля)	высшая по должности «преподаватель»	2020, Барнаулское методобъединение, семинар-практикум , 9 часов 2021, АГДНТ,» Современные образовательные технологии и	15	11

			высшее, профильное с отличием	АГУ, 2007, специальность-инструментальное исполнительство, квалификация-артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель		методики обучения игре на смычковых инструментах» Сертификат, мастер –класс по специальности скрипка, 19 часов, 2023		
19	Маковская Елена Геннадьевна	преподаватель по классу духовых инструментов	высшее. профильное	АГИК, 2015, специальность-социально-культурная деятельность, квалификация-постановщик культурно-досуговых программ	высшая по должности «преподаватель»	2021, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, «Актуальные вопросы обучения игры на духовых инструментах в рамках реализации предпрофессиональных программ в детских школах искусств» 2021, Государственный Российский дом народного творчества, «Духовые оркестры Сибири: проблемы, достижения и задачи на перспективу» Всероссийский семинар-практикум руководителей оркестра и ансамблей духовых и ударных инструментов, 72 часа, 14.02.2023	24	24
20	Мурзина Лада Николаевна	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное с отличием  высшее, профильное	АлтГМК, 2012 специальность-фортепиано, квалификация-артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер  Новосибирская консерватория им. М.И. Глинки, 2017 специальность-фортепиано, квалификация- преподаватель, концертный исполнитель	первая по должности «концертмейстер»	АлтГМК, 32 часа, « Воспитание музыкального слуха обучающихся в классе фортепиано в современных условиях»2022 Семинар-практикум для преподавателей фортепиано, 6 часов. 2023	5	5
21	Медведева Валерия Александровна	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное	БМУ, специальность-фортепиано, квалификация- преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	без категории	2019, Российская академия им. Гнесиных, «Выдающиеся музыканты –педагоги гнесинской школы: фортепианная школа М.В. Троппа», 36 часов АлтГМК, «Воспитание слуха обучающихся в классе фортепиано в современных условиях», 32 часа,	32	32

						30.10.2020 по 31.10.2022		
22	Новиков Олег Леонидович	преподаватель по классу гитара	высшее, профильное	Новосибирская консерватория им. М.И. Глинки, 1997, специальность-инструментальное исполнительство игры на инструменте (домра), квалификация- дипломированный специалист (артист оркестра, преподаватель)	высшая по должности «преподаватель»	2018, АКУМЦ, 16 часов 2019, АГДНТ, «Образование в сфере культуры и искусства по классу народных инструментов (домра, балалайка, гитара) для преподавателей народных инструментов ДМШ, ДШИ», 72 часа	30	26
23	Новикова Тамара Евгеньевна	преподаватель по классу фортепиано	высшее, профильное	Уфимский гос. институт искусств, 1991, специальность- фортепиано, квалификация- преподаватель, артист камерного оркестра	соответствует занимаемой должности	2019, Российская академия им. Гнесиных, «Синтез искусств в свете современных научных исследований и музыкальной иконографии» 36 часов АлтГМК, « Воспитание слуха обучающихся в классе фортепиано в современных условиях», 32 часа, 30.10.2020 по 31.10.2022	31	31
24	Островецкая Екатерина Ивановна	преподаватель по классу народный вокал	среднее специальное, профильное с отличием  высшее, профильное	Братское музыкальное училище, 2006, специальность- руководитель хора, квалификация-преподаватель хоровых дисциплин, артист хора, ансамбля  АлтГАКИ, 2011, специальность- народное художественное творчество, квалификация-руководитель народного хора художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель	первая по должности «преподаватель»	2021, АКУМЦ, «Работа над учебно-творческим репертуаром при реализации программ по сольному и народному пению детских школ искусств» 28.11.2021, 36 часов, АГИК, «Педагогические технологии в хореографических и вокальных коллективах» Всероссийский фолк- марафон « Роль традиционной культуры в развитии творческого потенциала воспитанников в системе любительского творчества и дополнительного образования», 5-6 февраля 2022 года, г. Волгоград	20	10

						АГДНТ, «Традиционная народная культура» с 11 апреля 2022 по 16 апреля 2022, 72 часа  АКУМЦ, 12 часов, сертификат.» Музыкальное интонирование. Секреты фразировки»		
25	Панасюк Елена Анатольевна	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное с отличием  высшее, профильное с отличием	БМУ, 2002 специальность-инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация- концертмейстер, артист оркестра (ансамбля), преподаватель  Алт ГАКИ, 2007, специальность-музыкальное образование, квалификация-учитель музыки	Соответствует занимаемой должности	Переподготовка АЛТГАКИ, преподаватель сольного пения, камерная певица, диплом, 2008 2020, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на фортепиано для преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ», 72 часа	20	20
26	Перехрест Татьяна Валерьевна	преподаватель по классу скрипка	высшее, профильное с отличием	АГУ, 2006, специальность-инструментальное исполнительство, квалификация- артист камерного ансамбля, артист , оркестра, преподаватель оркестра	высшая по должности «преподаватель»	2020, Барнаульское методобъединение, семинар-практикум, 9 часов 2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на смычковых инструментах» , 72 часа Сертификат, мастер –класс по специальности скрипка, 19 часов, 2023	15	9
27	Половинко Елена Анатольевна	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное	БМУ, 1981, специальность-фортепиано, квалификация-преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	первая по должности «преподаватель» первая по должности «концертмейстер»	2020, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на фортепиано для преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ», 72 часа	42	42
28	Раззагова Лейла Яверовна	концертмейстер	высшее, профильное	Новосибирская консерватория им. М.И. Глинки, 1986 специальность- фортепиано,	высшая по должности «концертмейстер»	2020, Российская академия им. Гнесиных, « Современные методы преподавания концертмейстерского	27	11

				квалификация- преподаватель, концертмейстер, концертный исполнитель, солист ансамбля		искусства» 36 часов;		
29	Ремез Оксана Владимировна	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное	БМУ, 1993, специальность- фортепиано, квалификация- концертмейстер, преподаватель.	первая по должности «преподаватель»	2017, АГИК, «Современные методики игре обучения на фортепиано: ребенок за роялем, традиции и современность», 32 часа; 2019, АКУМЦ, 11 часов, 2020, АГДНТ, 2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на фортепиано для преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ» , 72 часа; Зональный методический семинар-практикум преподавателе фортепиано ДМШ и ДШИ, Барнаульское методобъединение, 8 часов, 20 апреля 2022	29	29
30	Ронина Евгения Анатольевна	преподаватель по классу духовых инструментов	среднее специальное, профильное  высшее, профильное	АГМК, 2011, специальность- инструментальное исполнительство, квалификация- артист оркестра, (ансамбля), преподаватель игры на инструменте  АГУ, 2017, специальность- искусство концертного исполнительства квалификация- преподаватель, концертный исполнитель	Соответствует занимаемой должности	2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на духовых инструментах», 72 часа  Современные тенденции развития духового искусства,36 часов 12.03.2023	12	6
31	Рунец Маргарита Степановна	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное  высшее. непрофильное	БМУ, 1981, специальность- фортепиано, квалификация- преподаватель музыкальной школы, концертмейстер  АГИК, 1989, специальность- культпросвет. работа, квалификация- культпросвет. работник высшей квалификации,	без категории	2018, Барнаульское методобъединение, семинар-практикум для преподавателей фортепиано; 2020, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на фортепиано для преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ»,	41	41

				руководитель самодеятельного хорового коллектива		72 часа Зональный семинар-практикум для преподавателей общего фортепиано, Предмет-« Общее фортепиано, как значимая составная часть музыкального развития и воспитания учащихся ДМШ и ДШИ» 13 апреля 2022 , 6 часов		
32	Семенова Елена Анатольевна	преподаватель, по классу фортепиано, концертмейстер	среднее специальное, профильное  высшее, профильное	БМУ, 1986, специальность- фортепиано; квалификация- преподаватель, концертмейстер  АГИК, 1996 специальность- народное творчество квалификация- хормейстер	первая по должности «преподаватель», высшая по должности «концертмейстер»	2018, АКИПК работников образования, « Гуманитарное образование как фактор духовно- нравственного становления» 2020, Санкт-Петербург, Центр профессионального развития» Методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано»,72 часа Зональный методический семинар-практикум преподавателе фортепиано ДМШ и ДШИ, Барнаулское методобъединение, 8 часов, 20 апреля 2022 Семинар-практикум для преподавателей фортепиано, 6 часов. 2023	36	36
33	Слепухина Ольга Федоровна	преподаватель теоретических дисциплин	среднее специальное, профильное  высшее. непрофильное	БМУ, 1978, специальность- теория музыки, квалификация- преподаватель по музыкально-теоретическим дисциплинам и общее фортепиано;  АГИК, 1986, специальность- культурно-просветительская работа квалификация- культпросвет. работник высшей квалификации, руководитель хорового коллектива.	соответствует занимаемой должности	2018, АГДНТ, «Образование в сфере культуры и искусства» для преподавателей теоретических дисциплин для музыкальных школ и детских школ искусств», 72 часа  2018, АКУМЦ, семинар -практикум для преподавателей теоретических дисциплин » Школьное сольфеджио: методика и практика преподавания в средних классах ДМШ и ДШИ» ,16 часов День теоретика, 21.11.2022, 6 часов, семинар-практикум;	37	37

34	Старцев Игорь Сергеевич	Преподаватель, Ударные инструменты	Среднее специальное	Алт.краевой колледж культуры и искусств, 2020, специальность – музыкальное искусство эстрады, инструменты эстрадного оркестра, квалификация- Преподаватель, руководитель эстрадного коллектива, артист	Без категории		2	2
35	Ткаченко Наталья Михайловна	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное  высшее, непрофильное	БМУ, 1975, специальность- фортепиано квалификация- преподаватель музыкальной школы, концертмейстер;  АГПИ, 1990, преподаватель русского языка и литературы	высшая по должности «преподаватель»	2018-АКУМЦ, мастер-класс для преподавателей фортепиано 25 часов, 2019, АКУМЦ, 11 часов, 2019, Российская академия им. Гнесиных, «Выдающиеся музыканты –педагоги гнесинской школы: фортепианная школа М.В.Троппа», 36 часов; 2019, Санкт-Петербург, 41 час 2019, Российская академия им.Гнесиных, 11 часов;  АКУМЦ, 12 часов, сертификат, Музыкальное интонирование. Секреты фразировки. АлтГМК, 32 часа, « Воспитание музыкального слуха обучающихся в классе фортепиано в современных условиях, с 30.10.2022и по 31.10.2022 Зональный методический семинар-практикум преподавателе фортепиано ДМШ и ДШИ, Барнаульское методобъединение, 8 часов, 20 апреля 2022	42	42
36	Филатова Татьяна Валерьевна	преподаватель по классу скрипки	высшее, профильное	Алтайский государственный университет, 2001, специальность-музыкальное искусство, квалификация- артист оркестра, преподаватель.	без категории	Сертификат, мастер –класс по специальности скрипка, 19 часов, 2023	24	3

37	Хабарова Елена Александровна	преподаватель теоретических дисциплин	среднее специальное, профильное  высшее. непрофильное	БМУ, 1982, специальность- теория музыки, квалификация- преподаватель муз. школы по сольфеджио, муз. литературе и общему фортепиано;  АГИК, 1987, специальность- культурпросвет работа, квалификация- культурпросвет работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного академического хора	высшая по должности «преподаватель»	2017, АКУМЦ»Школьное сольфеджио для 1-4 классов», 16 час. 2018, АКУМЦ, «Школьное сольфеджио: методика преподавания в средних классах ДМШ, ДШИ», 16 часов. 2018, АГДНТ, «Образование в сфере культуры и искусства» для преподавателей теоретических дисциплин для музыкальных школ и детских школ искусств», 72 часа 2021, Семинар-практикум, 6 часов День теоретика, Барнаулское методобъединение. День теоретика, 21.11.2022, 6 часов, семинар-практикум	38	35
38	Цыганкова Ольга Игоревна	преподаватель теоретических дисциплин	среднее специальное, профильное  высшее. непрофильное	БМУ, 1984, специальность- теория музыки, квалификация- преподаватель муз. школы по сольфеджио, муз. литературе и общему фортепиано  БПИ, 1995, русский язык и литература, учитель русского языка и литературы;	первая по должности «преподаватель»	2018, АГДНТ, «Образование в сфере культуры и искусства» для преподавателей теоретических дисциплин для музыкальных школ и детских школ искусств», 72 часа 2021, Семинар-практикум, 6 часов День теоретика, Барнаулское методобъединение. День теоретика, 21.11.2022, 6 часов, семинар-практикум	27	20
39	Чалых Павел Владимирович	преподаватель по классу духовых инструментов	среднее специальное, профильное	БМУ, 1995, специальность- инструментальное исполнительство (саксофон), квалификация- руководитель творческого коллектива, артист оркестра (ансамбля), преподаватель.	первая по должности «преподаватель»	2017, АГДНТ, 72 часа 2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на духовых инструментах», 72 часа	20	19
40	Чугунова Оксана Николаевна	преподаватель по классу виолончели	среднее специальное, профильное  высшее,	БМУ, 1997, специальность- инструментальное исполнительство (виолончель), квалификация- артист оркестра (ансамбля), преподаватель  АГУ, специальность-	высшая по должности «преподаватель»	2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на струнно- смычковых инструментах», 72 часа Сертификат, мастер –класс по специальности скрипка, 19 часов, 2023	20	20

			профильное с отличием	инструментальное исполнительство квалификация- концертный исполнитель, артист (солист) оркестра, артист (солист) камерного ансамбля, преподаватель				
--	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--